

原民貝珠衣 宗博館展出

「記者郭書宏台北報導」今夏的世界宗教博物館很「原」味！為帶領民衆深入台灣原住民信仰，宗博館即日起至明年元月九日，推出《祖靈的國度——原住民信仰文化特展》，展多件珍貴原民信仰文物與模擬實體場景，讓民衆以眼觀、耳聽、手觸等方式，身歷其境體驗原住民信仰世界。

特展與中央研究院民族學研究所、國立台灣史前文化博物館合作，展出不少精緻且難得一見的原住民傳統文物，像是被列為「珍貴動產」的貝珠衣，昨開展時讓不少觀眾驚呼連連，讚嘆其手工精細華美。宗博館表示，這件縫織貝珠的禮服多用於祭典，只有部落首長或勇士才傳穿著，它同時也被當作婚嫁聘禮，及致贈具有崇高地位紋面師的禮物。

展場亦運用多媒體互動裝置，參觀者可自行點選各族的神話卡通欣賞，或是與巫師來場線上一「神通」，體驗占卜與尋求祝福，另設計有趣味的「翻翻板」，以深入淺出的方式介紹成年禮中的紋面習俗。

本展邀請泰雅族藝術家米路·哈勇，以色彩明亮的手繪壁畫，搭配攝影圖像、情境裝置、環場音樂與各種互動設備，營造出「原」味十足的信仰文化氛圍；還有依照等比例縮小模型的阿里山鄒族男子會所「庫巴」，及國際知名攝影家丹尼，以鏡頭探尋台灣原民多元信仰文化的攝影展。