

智慧華嚴 北京首都博物館佛教文物珍藏展

9日起世界宗教博物館六樓展出

文／林素葉

圖／世界宗教博物館提供

世界宗教博物館歡度十週年館慶，9日起至〈2012年2月19日〉，於世界宗教博物館六樓特展區，推出世界級《智慧華嚴—北京首都博物館佛教文物珍藏展》，這不僅是首都博物館第一次在台展出，其中展出102件國寶級珍稀精品，有近三分之一是出土後首次公開亮相！其中還有難得一見，具皇家身世的寶物，更有二十餘項展品，每件價值均超過千萬人民幣，可見其超凡的珍貴程度。

此次展出包括漢藏兩大系列佛教文物，完整展現了漢藏佛教中各具特色的發展脈絡和風格面貌。其中漢傳文物有45件，藏傳文物有57件，包括雕塑、繡經、佛畫、唐卡和法器等以千姿百態的藝術造型、形式多樣的造像手法，和種類繁多的題材，各展風采，交相輝映，全面反映了漢藏及蒙古等民族各自不同的宗教追

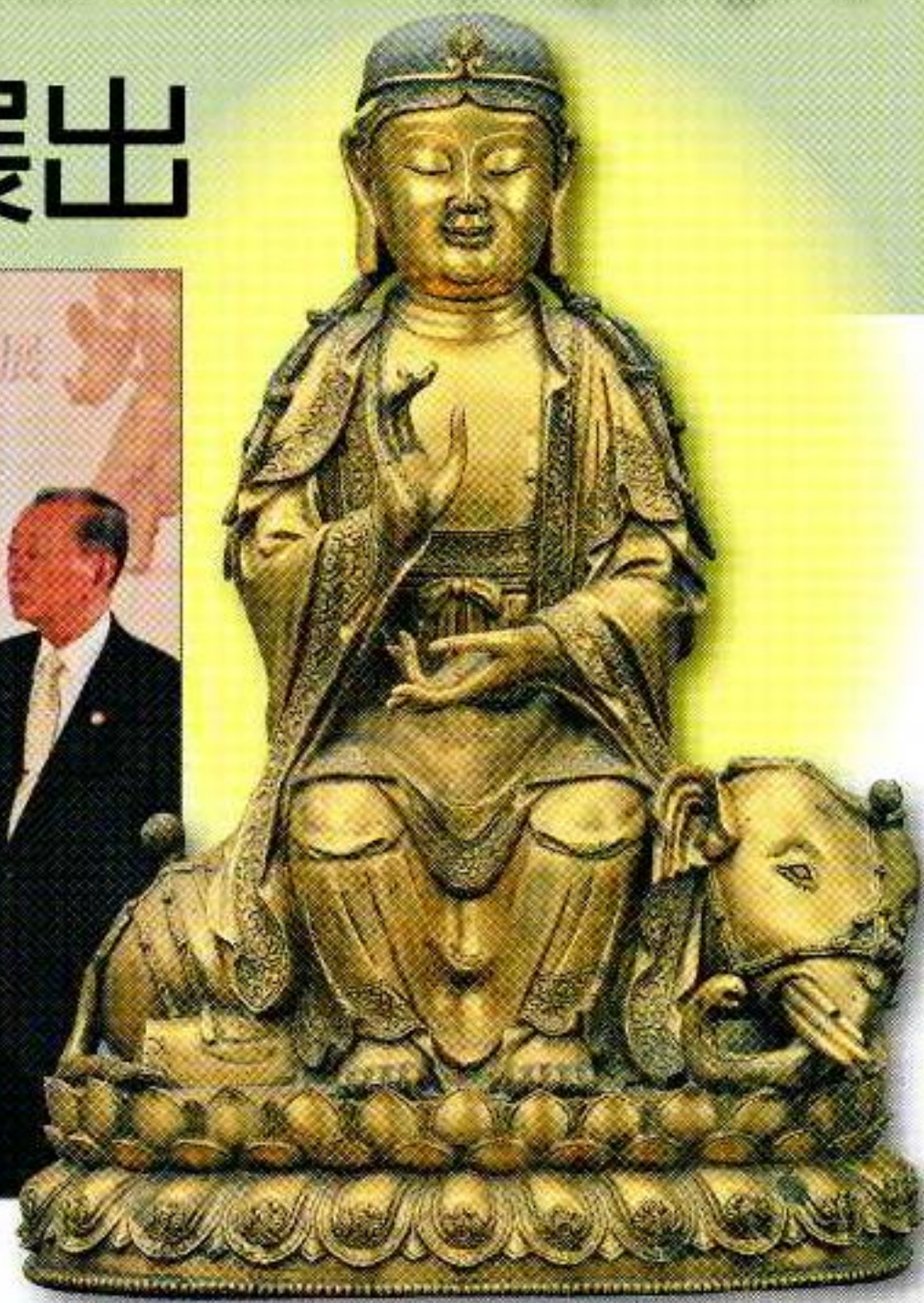


▲廣目天王像，首博研究員黃春和(左起)、宗博館館長江韶瑩、中華文物學會執行長陳百忠、宗博館執行長釋了意、商業總會理事長張平沼。

求與審美情趣，也充分揭示了傳統漢藏佛教文化的深厚底蘊和獨特魅力，讓台灣觀眾只要到世界宗教博物館一遊，即可將五朝帝都佛教藝術的恢弘氣度一覽無遺。

「普賢菩薩」像是展出的18尊明清造像之一，造型端莊，做工精細，品相完好，為明代晚期的

難得精品，映現出當時漢藏佛教交融共存所新生的藝術特色。壓軸的「廣目天王」像，被首博資深研究員黃春和視為西藏丹薩替造像中最精美的藝術作品，工藝繁複而精緻，特別是滿身鑲嵌的各色精美寶石，增強了造像的華麗效果，顯示了西藏佛像藝術的



最高成就。本次還將展出北京首都博物館的鎮宮之寶「大成就者毗瓦巴」像，不僅展現了當時皇家造像的非凡成就，在拍賣市場上的身價更是直逼上億人民幣，也會公開展出！宗博館館長-江韶瑩也特別呼籲愛好佛教藝術文物的觀眾，千萬不可錯過一睹這些「珍貴文物」本尊的機會！