

宗博季刊

尊重每一個信仰 | 包容每一個族群 | 博愛每一個生命

2019年1月出刊 第109期

南傳佛教典藏特展 THERAVADA COLLECTION EXHIBITION

深河遠流

A DEEP RIVER
RUNS FAR



加拿大多倫多「世界宗教議會」PoWR
博物館的思路

和平詩歌大滿貫
響應世界和平日

郵資已付

國內
郵資已付

板橋郵局許可證
板橋字第624號
中華郵政特准掛號第53號
執照登記為雜誌交寄
(無法投遞時請免寄回)

雜誌

2018
11.09

2019
04.21

金色大廳、
第一特展區

本館當季活動預告

當期特展

【2018 典藏特展】

深河遠流－南傳佛教文化特展

展期：2018-11-9 ~ 2019-04-21

緬甸街南傳佛教文化走讀

1/13(日) 13:30-16:30 踩踏緬甸街 - 華新街

2/24(日) 13:30-16:30 朝山尋勝境 - 緬甸佛寺

奇幻精靈劇場

1/12(六)、1/26(六) 14:00-15:00

奇幻精靈劇場

2/23(六) 11:00-12:00

奇幻精靈在台灣圖書館，歡迎大小朋友一起來玩



農曆新年來館走春活動

新春連假怎麼玩？

歡迎參加 2019 新北市文化走春活動！

敬請關注新北市政府文化局網站及本館官網

2/10(日) 至 2/16(六)

角落 DIY 新春手作活動

歡迎大小朋友來到兒童館愛的星球走春，

即可免費參加 DIY 手作活動

宗博講座

2/16(六) 14:00-16:00

每個人都有義務成為暗夜中的火光

◎更多活動訊息請密切關注本館官網

◎本館保留活動異動之權利，活動辦法及活動資訊更新，以本館公告及官網、臉書粉絲頁為準。

聯絡方式電話：02-8231-6118

課程活動報名：02-82316118-8303 張小姐



世界宗教博物館
MUSEUM OF WORLD RELIGIONS

23444 新北市永和區中山路一段 236 號 7 樓

開館時間：每週二至週日 10:00-17:00 休館日：每週一

生命和平多元空間

23444 新北市永和區保生路 2 號 7 樓

空間租借、展演活動合作洽詢：02-82315853 周先生

開放時間：每週二至週日 10:00 -17:30 每週一公休

本館農曆新年開館時間異動

2019年 2月 02日至 09日(六) 休館

2019年 2月 10日(日)(大年初六) 開館

宗博季刊

2019年1月出刊 第109期

狗年旺、豬年順，今年為己亥豬年，祝讀者豬年行大運、諸事順利！

本刊報導本館與國際博物館協會博物館學委員會亞太分會 (ICOM ICOM-ASPAC) 合辦三場國際研討會，其「博物館與神聖」於本館舉行，成果豐碩。

此外，宗博基金會參與在多倫多舉辦的世界宗教議會、響應聯合國世界和平日於紐約舉辦賽詩會推動世界人權宣言精神、在西班牙參與了以利亞世界宗教領袖委員會會議。

本檔南傳佛教文化特展，跨年至四月將推出一系列的東南亞文化活動；春季期間更持續推出兒童館精靈說故事、生命和平多元空間藝術展演活動，本館並參與 2019 新北市文化走春活動，誠摯邀請您前來本館走春。
編輯台

創辦人 | 釋心道

發行人 | 楊麗芬 (釋了意)

主編 | 陳國寧

編輯委員 | 卓靜美 范敏真 邱近思

陳莉諭 蔡雅君 賴貞如

賴鼎銘

編輯台 | 靈鷲山文化組

執行編輯 | 楊振暉

助理編輯 | 蘇玟瑄

美術主編 | 傅華麗

採訪編輯 | 靈鷲山新媒體部

文獻圖片 | 靈鷲山文獻中心

通路發行 | 靈鷲山文化組

世界宗教博物館官網 : www.mwr.org.tw

宗博季刊電子信箱 : message@mwr.org.tw

地址 | 234 新北市永和區中山路一段 236 號 7 樓

TEL | (02) 8231-6118

FAX | (02) 8231-5966

發行所 | 世界宗教博物館發展基金會

印刷 | 中華彩色印刷股份有限公司

TEL | (02) 2915-0123

新聞局版北市誌第 849 號

中華郵政板橋字第 53 號執照登記為雜誌交寄

機關、團體、單位或商家等，願支持推廣本館訊息，提供空間擺放刊物

請洽 02-8231-6789#1526 楊先生

本刊圖文未經同意，請勿轉載

CONTENTS

心之道

- 2 2019 仰光冬季班 心道法師的開學囑咐
文 / 創辦人 心道法師

文化櫥窗

- 4 宗博館響應「全球倫理宣言」：
推動全球生態倫理，邁向生命大和解
文 / 執行長 了意法師

博物館之門

- 6 博物館展現和平教育的再出發
文 / 館長 陳國寧

館慶特展 文 / 展覽組

- 7 《深河遠流－南傳佛教文化特展》

- 11 典藏之美：佛陀坐像

- 12 探尋馬蹄印記，走訪驛站足跡

- 14 發掘安樂人生樞紐
緬甸持二藏比丘來台授課
文・圖 / 生命和平多元空間

焦點報導 文 / 世界宗教博物館發展基金會

- 15 GFLP 和平詩歌大滿貫 響應世界和平日

- 16 2018 第七屆「世界宗教議會」

- 18 第八屆世界宗教之認同和神秘主義研討會

- 19 韓國「世界和平禪修大會與四位佛教先賢」

館慶特別報導

- 20 博物館的思路
文 / 館長 陳國寧

- 23 世界宗教博物館館慶暨世界宗教和諧日

藝教天地 文・圖 / 教推組

- 26 2300 萬人的幸福學堂

- 28 站在巨人的肩膀上歌唱
—「生命之河」臺灣生命教育的軌跡巡迴展 NO.17
輯 / 編輯台 圖 / 生命教育中心

- 30 珠玉之網 館內外交流集錦

- 32 幸福人生：生命教育電影 x 座談

- 33 「生命和平多元空間」：生命和平的大舞台

2019 仰光冬季班 心道法師的開學囑咐

文 / 創辦人 心道法師

A Loving Earth and Loving Peace message from Venerable Dharma Master Hsin Tao

In recent years, the ecosystem crisis on Earth has reached its most severe level. The frequent extreme weathers and the accelerating rate of species extinction are all too frightening, and the "critical 12 years" warning issued by the United Nations is a waking call, telling people it's time to take actions.

All the sufferings come from the five afflictions of human: greed, anger, ignorance, arrogance, and doubt. And they're also what causes the eco-crisis. Anger brings confrontation, hatred and war, which leads to the nuclear race and terrorism. Greed brings aggression and competition, which leads to capitalism and consumerism. All of this is a devastating threat to the resources on Earth and a destructive force to the ecosystem.

Ecosystem is rooted in spirituality, and lives are the extension of species memories. Spirits connect all lives on Earth in one great community of life. When all lives are one, we'll all live in harmony and our existence will be beneficial to one another. When the spirits are corrupted, greed, anger and ignorance would gradually destroy everything our existence relies on, and lead to the break of species memory and the failure of ecosystem.

Hope everyone can join the movement of "Global Ecological Ethics" to help promote and deepen the effects of the eco-awareness education. Let's join efforts to rejuvenate our Mother Earth and take the planet to an even more advanced civilization.

各位老師、同學，阿彌陀佛！

相信大家遠從千里相會於緬甸，若非使命，無以名之。

今天開學對我們曾經努力其中的每一位顧問，都是有無比激動的、深具意義，這個實驗班有來自十五個國家或地區以上的種子師生，大家的參與正標註著即將有一場靈性價值與科學專業緊密合作的教育里程碑，時間並不多，但是我們的心卻密切而熱誠、莊嚴而充滿期待。

近年來，生態危機已經是地球上最殘酷的現狀，極端氣候、物種滅絕，讓人們怵目驚心之餘，最近聯合國發布的「關鍵十二年」的警訊，讓我們更加驚覺到，再不能不有所行動了。

跨領域的專業研究指出，地球文明的生住異滅，並非只有現在短短幾千年的一輪，遠在數萬年前或者更久，可能還存在其他高度文明發展的時期，甚至已經發展出比現在地球文明更高度的科技水平，不論全面性的地球文明覆滅，或是區域性、地區性文明的衰亡，都具有生態環境被破壞的原因。覆亡的原因，都有其蛛絲馬跡的共同點：如果人類文明破壞了生態環境的有機性，就會失去永續的條件，造成不可逆的生態危機，最終導致文明的衰亡與消失。

可以說，人類的先進科學技術可以載舟、也可以覆舟，不斷進步的科技可以提高人類農業、工業等生產量，以及生活上的便利性，但沒有考慮生態永續循環，當自然資源耗盡、留下滿目瘡痍的自然後遺症，戰爭、飢荒、疾疫等等，往往讓文明毀於一旦。

然而，這些現象背後隱藏的人心五毒 -- 貪、

嗔、癡、慢、疑，則是一切苦難的根據，也是醞釀生態危機的源頭。嗔恨帶來對立、衝突、仇恨與戰爭，導致核武競備、恐怖主義等等；貪婪帶來侵佔、掠奪、功利與競爭，導致資本主義、消費主義，這些都對地球資源極具威脅性，對生態系統產生嚴重的破壞性。


全球環境惡化之明顯令人百感交集，關於人類社會發展何去何從的「善治法則」，與維護自然「善循環」等議題逐漸備受舉世關注，但相對應的解決之道卻遙遙無期，生態是地球整體維生系統的總和，這個生態系統是「有機性」的，一旦這個「有機性」被破壞，將是不可逆轉的災難，亟待全球各界菁英的共識與努力。

生態根源於靈性，生命是記憶體的延續，因為靈性，萬物內在相連，生命生生不息。如果靈性合一，我們的生態將會良性互動、和諧而共生、互濟而共存；如果靈性沉淪，貪婪、嗔恨、愚痴會逐漸破壞我們所賴以為生的條件，也會吞噬掉一切生命所依，導致物種記憶體持續被破壞，自然生態很快就難以為繼。所以唯有靈性覺醒，人心覺醒並體會到地球危機的根源，提倡靈性生態倫理，透過專業建立學理原理，共建一套與大自然合諧共生的社會法則，才是地球轉危為安的關鍵。

本人作為一介忠實的佛教信仰者與實踐者，也

是愛地球運動的使命推動者，堅定相信一切有益於地球永續的方案，都必根源於人心覺醒於全球倫理道德作為出發，唯有秉承「多元共生、互濟共存」的生態法則，才能體現萬物相依共存、良性互動而生生不息，透過專業學術的深入研究並教育一套與生態共生共榮的和平之道，正是我們廣納人才，籌蓋生命和平大學的初衷。

此時，選擇在緬甸仰光開辦前瞻研究實驗性的冬季學校是為生命和平大學邁出跨里程碑一步，確實有時空條件的深廣意義，本人希望冬季學校的培訓計畫，因為有你的智慧與慈悲孕育其中，必能成為未來改善地球環境的最重要元素，更因為有來自國際社會各種領域有識之士，多年來持續不斷投入的關注與支持，將會讓愛地球運動在這個沃土萌芽茁壯、開花結果，與此同時，我們相信來自世界各個角落的師生，將會豐富這學期的課程，使之兼具實踐與理論的高峰體驗，祝大家有一個愉快充實的學習歷程。

最後，希望大家一同響應：從靈性共振出發的「全球生態倫理」，讓這樣的教育迅速而有效、深刻而踏實，繼續在全球吸引有此共願的菁英老師，加入我們的行列，讓我們培育一代又一代「多元共生 相濟共存」和平種子，讓地球母親可以恢復生機，讓我們帶領這個星球邁向更高的文明進步。 

編按：心道法師向來關懷生態倫理，每有機會即倡導回歸靈性拯救地球，本文為心道法師寫給生命和平大學仰光冬季班國內外師生的殷切囑咐。

宗博館響應「全球倫理宣言」： 推動全球生態倫理，邁向生命大和解

文 / 世界宗教博物館發展基金會 執行長 了意法師

百年來，國際間的交流走過那段以戰爭製造衝突的歲月，人們透過地球村觀念的新認知，反省了在變動劇烈的人類歷史上，因現代化而造成的問題——即「地球環境危機」的這一個事實。

我們擁有進步的科技生活，卻沒有足夠的自制力來防止環境污染造成地球暖化，於自然生態上產生嚴重問題；擁有追尋的理想和目標，卻沒有適當的發揮倫

理道德和宗教信仰，去引導我們的心靈上的安定。

人類一次又一次重踏覆轍，直到終於體認到尊重、對話與合作的重要。希冀藉助宗教的柔性力量，逐漸消弭紛爭，克服人類的全球性問題。因此，自 1893 年即開始的「世界宗教議會」（Parliament of the World's Religions，簡稱 PoWR），致力於東西方跨宗教交流，1993 年更於會中發表「全球

倫理宣言」，認為所有宗教都具備善性的倫理傳統、價值與規範，這些因素都有助於建立彼此的共識，保護地球。

世界宗教博物館在創辦人道法師的帶領下，在 11 月 1 到 7 日，受邀至加拿大多倫多舉辦的「第七屆世界宗教議會」發表演說，並分享宗博館於宗教交流上的成果和貢獻。過去宗博館以「尊重、包容、博愛」為宗旨，連結共

The Museum of World Religions responds to "Global Ethics Declaration", promoting global ecological ethics and a grand reconciliation of all lives.

CEO of MWR Development Foundation Venerable Dr. Liaoyi

For over a century, the world has gone through a period of conflicts and wars, which has prompted people to reflect on this history of radical changes brought about by modernization and to form the new concept of a global village, which recognizes the fact of "environmental crises on Earth." We have highly advanced technology but

not enough self-restraint to prevent environmental pollution and global warming, which caused serious problems on the natural ecosystems. We pursue ideals and goals without proper ethics and beliefs to guide our spiritual lives. We keep repeating the same mistakes until we finally realize the importance of respect, communication, and collaboration.

The tenderness of religion might be helpful in easing conflicts and in overcoming global problems. Therefore, the "Parliament of the World's Religions" (PoWR) inaugurated in 1893 devotes itself to cross-religion dialogues of the world. PoWR announced in 1993 meeting the "Global Ethics Declaration", emphasizing that all religions have

識，建立跨宗教交流平台，而被國際社會所推崇。如今將更深化「博愛」精神，推廣地球療癒、了解「多元共生、互濟共存」的觀念，呼喚人心覺醒向善，以「愛地球、愛和平」為主軸，共同推動全球生態倫理，邁向生命大和解。

隨之而來的 11 月 9 日宗博館館慶，也標誌著我們持續了 17 年為宗教交流與和平努力奔走的軌跡。在這天我們推動了「愛地

球、愛和平系列活動」暨「深河遠流——南傳佛教文化特展」，以來自不同國度的宗教交流，呼應了宗教之間能夠更積極的影響世人，從內心去影響個人行為的德性和氣度，進而引發對生命意義的探索，「愛」——愛惜我們的生命、愛惜他人的生命，以及愛惜地球的生命。



benevolent values, ethics, and traditions, which will be helpful in bringing people together to protect the Earth.

Under the leadership of founder Chan Master Hsin Tao, the Museum of World Religions (MWR) was invited to present at the 7th PoWR meeting in Toronto, Canada from November 1st to November 7th, where MWR shared its contributions in cross-religion dialogues. MWR has been praised for its promotion of "Respect, Tolerance, and Love" and its devotions to cross-religion

dialogues and forming consensus. Now, MWR further deepens the concept of "Philanthropy", promoting the significance of "coexistence in diversity and mutual reliance" and the movement of healing the Earth. MWR devotes itself to waking up the good in people and to promoting global ecological ethics and a grand reconciliation of all lives under the movement of "Love Earth, Love Peace."

MWR's anniversary celebration on November 9th also marked our 17 consecutive years of efforts in

cross-religion dialogues and in world peace. We held on that day a series of "Love Earth, Love Peace" events, as well as "A deep River Runs Far—Theravada Culture Exhibition". The interaction among religions from different countries shows that religions can have a more active influence on people, mold people's virtues and behaviors from within, and evoke the capacity to "Love" - cherish our life, cherish the lives of others, and cherish the life of the earth.



Museums Urged to Promote Peace Education

Chen Kuo-Ning,
Director of MWR

Some museums exhibit the cruel history of wars as a reminder of the grief of mankind and a promotion for world peace. However, such exhibition somehow deepens the memories of hatred in human history instead of stopping the sufferings in the world.

International Council of Museums (ICOM) urges that museums in the 21st century should make more efforts towards a harmonious world and a sustainable Earth.

The Museum of World Religions (MWR) was founded on the concepts of “Respect, Tolerance, and Love”. MWR promotes the life education of “Love and Peace” through interfaith dialogues and the life-education programs of “When the mind is at peace, the world is at peace.” This is the mission set by founder Venerable Master Hsin Tao. The Resource Center of Life-Education will be open to the public, pupils and students in spring 2019.

博物館展現和平教育的再出發

文 / 陳國寧 館長

有些博物館展出戰爭的殘酷歷史，以提醒人類的悲痛，警告世人應該和平，但卻加深了人類歷史的仇恨記憶，並不能停止世界的苦難。

國際博物館協會 ICOM 呼籲 21 世紀的博物館應該為人類的和平、為地球的永續做更多的努力。

本館以傳達「尊重、包容與博愛」為宗旨而籌建，透過不同宗教文化溝通的方式，以及「心和平世界就和平」的信念去傳達「愛與和平」的生命教育。這是創辦人心道法師立下的目標。

幸福的根本之道，來自內心的和平、喜悅與寬愛。學習回到內心深處的安靜，分享謙和的喜悅，持續養成生活習慣。

博物館做和平教育，首先需要讓觀眾獲得這樣的信息，感覺和平喜悅的氛圍與建立和平的信念。

生命教育是本館的「品牌」。我們的展覽主題與內容並不止於一般博物館以藝術、歷史與科學為取向。而是透過展覽主題的選擇、詮釋，以五觀效果去引導觀眾產生和平認知與內心深處的感動。我們的蒐藏與藏品詮釋，應不止於文物學與藝術史風格學的研究範疇，而應該綜理出宗教文化的象徵與生命教育的意涵。我們的教育推廣活動應該提示和平與博愛的實踐。我們的職工也要練習心的和平喜悅，才能真正的友愛服務，彼此共勉。

一個嶄新的「生命教育資源中心」即將在 2019 年春推出，在六樓有 200 多坪的空間。這將開放給大眾參觀與運用。20 年來本館推動和平與博愛的歷史資源，透過多媒體、紀錄片、資料庫等介紹我們做過的展覽、活動、教案、典藏及出版等，利用智慧科技，共享和平教育資源。



深河遠流


A DEEP RIVER RUNS FAR

A Deep River Runs Far – Thereavada Culture Exhibition

文 / 展示蒐藏組 鍾偉愷

Buddhism originated in India. Just as the Ganges irrigates the lands of India, so did Buddhism spread eastward, to the Yellow River and the Yangtze River in China and to the basins of Southeast Asia, such as the Mekong River, the Chao Phraya River, and the Irrawaddy River. In the 3rd century BC, Ashoka (273–232) of the Maurya Empire in India sent monks to Jindi (Suvannabhūmi, around modern Myanmar and Thailand) to preach Buddhism.

It was not until the 11th century, when the Theravada system from Sri Lanka spread into Myanmar , and Thailand, that this religious circle of Theravada was gradually distinguished from the religious beliefs in Vietnam, Malaysia, and Indonesia.

This exhibition is centered on the core of Theravada of this region to explore how this religious culture became rooted in a land full of torment and conflict and established an influence as wide as a river that has been integrated into every aspect of people's lives. 



展覽名稱：深河遠流—南傳佛教文化特展
展覽時間：2018年11月9日（五）- 2019年4月21日（日）
展覽地點：世界宗教博物館·第一特展區
主辦單位：世界宗教博物館
特別感謝：香港旭日集團

緬甸聯邦共和國駐臺北貿易辦事處
燦爛時光：東南亞主題書店

十九世紀 19th AD
木 Wood
36 x 103 x 29 cm
世界宗教博物館 典藏



由河流蜿蜒的意象所營造出的展場氛圍

河水孕育著生命，帶來人世間的希望，在諸多宗教的概念中，「水」可以淨化人的身體及靈魂，而在印度人民心裏最為神聖的「恆河」，乘載了生命的降臨與告終。輪迴的觀念彷彿生命的循環那般自然，以致平日生活的沐浴盥洗、洗衣煮飯，甚而生病也會去取恆河之水飲用以祈求身體康復，即便恆河如今汙染嚴重，未如吐蕃的納木措、拉姆拉措等聖湖般的蔚藍清晰，仍舊無損其崇高性，恆河集結著神聖與汙穢，看似矛盾卻又如此自然，無形間亦使印度這佛教的發源地，對於信仰有著更寬容的虔誠與尊敬。

配合博物館 17 週年生日，我們製作了南傳佛教文化特展與民眾一同歡慶。在創辦人心道法師發願建造世界宗教博物館，籌備初期即有心道法師的摯友遠光法師大力支持，捐贈這批量多且精的南傳佛教造像文物，除了是對於心道法師宏大的理念表達肯定，亦是作為朋友的情義相挺。這批文物成為了今日博物館典藏的基石，雖透過各類展覽不時有從中篩選幾件於大眾面前曝光，然在臺灣對於南傳佛教文化的認識尚

且陌生，如此具規模系列性的展示，17 年來卻還是頭一回，對博物館及觀眾而言都是嶄新的嘗試。

展覽由三大主題所組成，分別為 1. 河流交織而成的南傳佛教文化地圖；2. 風格與造像；3. 禪修與信仰生活，帶領觀眾透過這三個主題來認識南傳佛教文化。展場特別營造出成河岸意象，帶領觀眾同順著河流一站站地沿岸停靠欣賞文物展件。

河流交織而成的南傳佛教文化地圖

由於中南半島的地處中國、印度兩大古文明之間，又為水陸交通要道，在政治、經濟、社會、族群、宗教等皆錯綜複雜因素相互影響。然深邃的河水從始至終流進了每個盛世年代，人們傍水而居，建立起家庭、聚落及帝國王朝，宗教信仰也在其中流轉、改變與融合。

本區除了將東南亞各地的重要佛教名勝遺留，除以傳統地圖方式呈現之外，亦增添了多媒體互動的巧思，期盼能帶給觀眾更多新奇的體驗，透過橫移螢幕



的互動感應裝置，瞭解佛教歷史上係如何由印度傳至斯里蘭卡及東南亞，在多媒體內容中，我們精心挑選出東南亞最具代表性的河流與城市，站在不同的感應點上，可以對應到個別的河流與城市訊息，能夠進一步認識每一條河流及沿岸城市的佛教建築，幫助觀眾在地理空間上對於東南亞有初步的概念。

風格與造像

佛教造像隨著時代演進，社會對於信仰所賦予的期待皆不相同，實質地影響造像風格的展現，而興盛的國家往往引領著潮流蔚為風尚，進而影響鄰近國家的文化。佛像姿態的呈現以站立式與側臥式可作為南傳佛教的造像特色，這是在漢傳佛教中少有的型態。此區共羅列「蒲甘王朝時期」、「撣族風格」、「曼德勒風格」、「泰國與柬埔寨風格」及「民間神靈納特」五種類型做區分，提供觀眾就其服儀面容做進一步的風格觀察比較。

緬甸 11 至 13 世紀的蒲甘王朝，其造像風格即

是受到印度帕拉王朝的影響，所呈現的樣貌為面容冷靜、眼睛半閉、嘴角微揚，衣著緊貼軀體，並無額外刻畫的服儀裝飾及肌肉紋理表現，以平實的樣式風格製作造像為這此時代之特色。

而由貢榜王朝所開創的曼德勒風格，造像風格則顯得繁複華麗，衣摺紋理表現處理細膩，而鑲嵌的寶石、玻璃亦更顯精緻，謂為另一代盛世年代。

此時期佛陀站立式造像與先前的風格有很大的差距，並透過輕拉衣襪的姿態，使得整體造型呈現穩重之三角形，動作增添些許動感，以不至於過於嚴肅呆版。

另外本展區展出 10 件曼德勒風格佛陀立像，然其相貌、尺寸皆大不相同，即便是同一時代風格，不同地域的匠師，對於佛陀的面容認知也會有著不一樣的想像，佛陀在此時期不具備固定的面貌公式，所刻劃出來的樣子猶如微塵眾般，展現出眾生面相，亦如同是對每一個虔誠的信眾訴說，只要效法佛陀潛心修行，你我皆能達到他的境界。



禪修區提供民眾一分禪的禪修體驗

從蒲甘王朝到貢榜王朝，由樸實轉換到繁複華麗，上述的這兩種造像風格，在展區內短短步行不過十幾步的距離，然風格的演變卻並非一蹴可及，其已是歷經幾百年的風格流行潛移默化才演變而成，亦反映出社會上對於信仰的需求日亦繁複增加。

禪修與信仰生活

佛教在初期弘法階段，並無以文字作紀載，憑藉的是僧眾的背誦，透過口耳相傳來傳授經文內容。歷史上曾經多次邀集各地方高僧參加佛教大會共聚一堂，目的均為反覆比對確認經文內容，確保在佛法的宏揚與傳授上不會造成偏差。在紙張上未發明之前，就有使用貝多羅葉（Pattā）來抄寫經典、紀載文獻的紀錄，而貝葉經的創立與後來僧眾的抄寫，目的即是為了更便利地傳遞佛法以及解決口傳的不準確性，以致目前南傳佛教地區仍舊維繫著這項工藝。

南傳佛教的特質係其延續保持著原始佛教傳統，嚴守佛陀時期即留下的戒律，如托鉢乞食、過午不食、雨季安居、不蓄鬚髮、不碰觸金銀貨幣等規範，迄今依舊過著最恬淡樸實的生活，透過本區器物類的展示，讓觀眾對於南傳佛教僧人的生活有更深刻的理

解認識。

禪修亦是南傳佛教中另一大特點，本區設置藤席搭配靈鷲山佛教教團提倡的一分禪，提供觀眾作為坐禪初階的入門，引領觀眾能以最自在的方式親近南傳佛教文化。

信仰即生活

河水不僅肩負著生命的流動，也作為信仰的傳播。幾千年來的文化傳承，南傳佛教早已深入東南亞每一位民眾心中，任何的慶典儀式及供僧禮佛對於庶民而言都是日常生活再自然不過，而平民百姓與僧人不過是角色身分不同，為的都是能在此生當中能種下一顆善的種子，能在往後通往超脫的道路上，與佛陀的距離更貼近一些，雖不能至，心嚮往之，如同各個宗教的朝聖之旅，對於每一位虔誠的信徒皆為一輩子信仰的追隨，未必真能如願親臨，但卻依舊永遠安放在心裡。

而這些展示的南傳佛教造像，如今即便不再具備禮佛參拜的功能，卻讓我們得以見證佛教傳承千年的文化演變以及沿著河流得擴散綿延，並細細品味那股信仰能量的深邃悠遠。



佛陀坐像

— 館藏文物選粹

文 / 展示蒐藏組 鍾偉愷

緬甸境內的撣（尸乃、）族，是僅次於緬族之後人口最多的民族，其血緣與泰北境內及雲南西雙版納一帶的傣族有著遠親的關係，自古皆屬於蘭納王國的領地，隨著王朝更替、版圖疆域游移，撣族的生活環境至今也被切割分屬三個不同的國籍。

撣族有著明確的社會階級，分別為農民階層與世襲的貴族，也因生活環境艱難，亦使得撣族比其他族群更顯團結及驍勇善戰。位在緬北伊洛瓦底江流域西岸的撣族聚落，原屬蒲甘王朝的附庸，後隨著國家動盪，地方諸侯崛起，撣族順勢南下先後成立邦芽、阿瓦、勃固等國家，即便小國林立社會更加紛亂，然而佛陀造像卻一改蒲甘時期未在衣著紋飾及身軀體態作表現的樸實特色，逐漸走向新的進程。

館藏的《佛陀坐像》係為撣族風格的代表，造像中佛陀以右手持觸地印、左手為禪定印的姿態，右手手指觸地，意謂諸魔鬼神、煩惱思緒皆停息；左手放於大腿手掌向上，代表狀態已入禪定；雙腳呈現雙跏趺坐姿，表佛陀悟道之時的禪定坐。身上衣著以貴族服儀鑲有花邊裝飾，除象徵佛陀原為貴族身分，同時凸顯撣族人民對信仰需求的重視，開始擺脫文獻經典對於佛陀樸實的描述，而以信眾的思維將造像賦予嶄新的想像。

撣族時期介於蒲甘王朝與貢榜王朝風格之間，具有承先啟後的連結，然緬甸造像藝術從平實走向繁複華麗並非一蹴可幾，期間還陸續開展出諸多風格形式，亦是歷經了七百多年的摸索嘗試，才於曼德勒時期風格集大成。即便撣族在緬甸的歷史上僅是驚鴻一瞥，然卻由於撣族的美學及巧思，除體現撣族對於佛教信仰的崇敬，亦豐富了緬甸的佛教造像藝術的內涵。

十九世紀 19th AD
木 Wood
92 x 44 x 32 cm

世界宗教博物館 典藏



探尋馬蹄印記 走訪驛站足跡巡禮報導

—茶馬古道與雲南佛教

文 / 展示蒐藏組 鍾偉愷

崎嶇鳥道鎖雄邊，一路青雲直上天。木葉輕風猿穴外，藤花細雨馬蹄前。
山坡曉度荒村月，石棧春含野墅煙。指顧中原從此去，鶯聲催送祖生鞭。

這是清代文人舒熙盛所寫的《茶庵鳥道》，講述著在茶馬古道上的「茶庵塘驛站」的商旅繁忙與古道周遭環境奇險的景象。

茶馬古道，一條媲美絲綢之路的古代商業道

路，唐宋時期由少數民族創建之南詔、大理古國文化發展出的茶馬古道，由民間自行透過人與獸力所走出來的漢藏經貿古老通道，途經青康藏高原和四川、雲南一帶。自古吐蕃受限於嚴峻環境，以游牧食肉為主，又因藏區難以種植蔬果補充人體所需之維生素，故透過飲茶作為調節，而漢人則長年需優良馬匹支應戰爭與貨物運輸，各取所需的茶馬互市一走便綿延了一千多年。

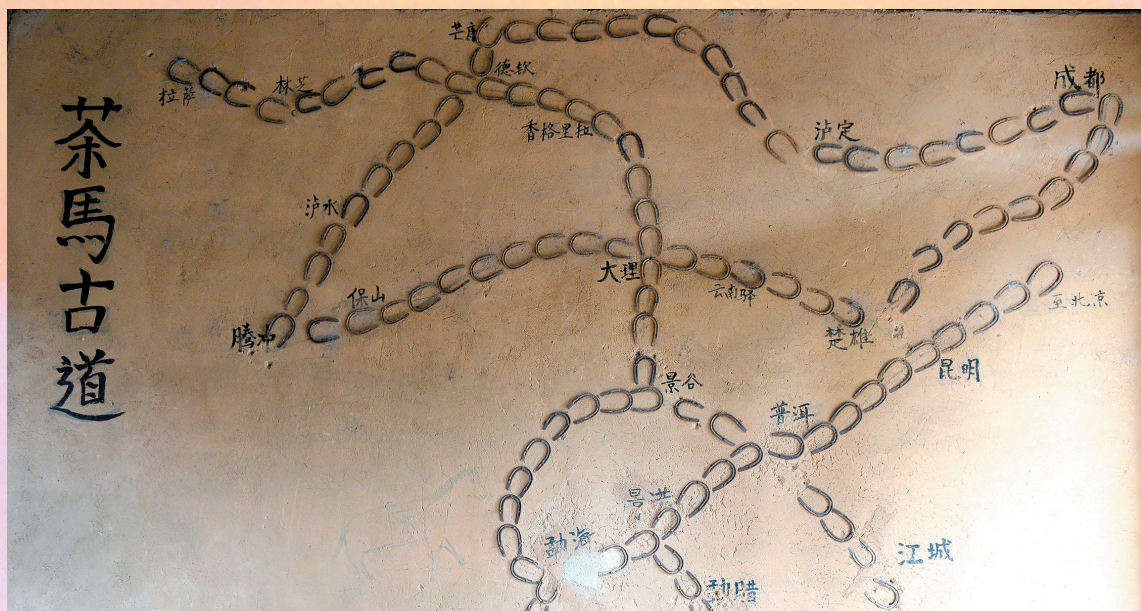
雲南位於中國西南方，山脈承繼青康藏高原下



西雙版納境內高山茶莊，是茶馬古道過往的路徑



茶馬古道上提供休息補給的驛站



茶馬古道路線圖，又以經過大理、麗江、德欽、林芝、拉薩這條線路最為普遍。

東南延伸，地勢由於高原深谷錯落，使得區域氣候產生極大的差異，卻也因緯度介於副熱帶及熱帶地區，南面溼度較高的山地，氣候溫暖濕潤，適宜茶樹生長，形成百年來滇紅（雲南紅茶）及大葉種普洱茶的發源地。

自唐代以來彝族曾建立南詔國並受唐帝國封為雲南王，後又有白族成立的大理國，但由於地形崎嶇，過往交通不便，亦開展出十里不同風，百里不同俗的文化多樣性，而大理古城位居於茶馬古道的要道上，貿易的商人南來北往，成為經濟、宗教、藝文交流的文化重鎮。

由於每一趟商賈出行，時間至少以三個月至半年來計，龐大的物資從最早期的茶、馬互市，到後來茶葉、布帛、鹽、貴金屬及日常用品等交易，沿途免不了受到山賊搶匪的覬覦，衍伸而來的則是「馬幫」這規定嚴謹的武裝運輸組織，多由藏人或漢人組成，即便每個馬幫商隊有著各自的文化，不變的均是都得在山澗林裏討生活。山林的路徑狹窄陡峭，每次踏出的道路，時隔數月又將被荒煙蔓草覆掩，沒有確切的山路，全憑藉著運輸商隊首領「馬郭頭」的經驗辨別位置，保全整個商隊人馬的安全。

本館配合南傳佛教展，於八月與中華民國博物

館學會合力舉辦「雲南佛教與茶馬古道」之旅，由陳國寧館長領隊，參觀雲南境內六所博物館，認識了茶馬古道歷史文化，從出土文物至田野考察均可看見漢傳、藏傳、南傳佛教經由人口遷移、商業貿易等途徑，相互影響下的文化遺留；尋覓沙溪古鎮及巍山古城，從城市規劃瞭解南詔、大理的興衰始末；走訪布朗山、景邁山等茶寨，得以瞭解茶餅的製作方式係為了便於馬幫攜帶運輸物資。地理生態造就出歷史文化的發展，而茶馬古道這一條連接高原至河谷的道路，讓各別不同的族群懂得去瞭解彼此的文化差異，在艱困的環境之中為了生活互助合作，信仰也與在地相結合，使其宗教內涵更為豐碩。

整個雲南境內，因有著已走過千年的茶馬古道足跡，各族群長時間的南來北往交流，吐蕃的藏傳佛教、中國的漢傳佛教及西雙版納少數民族的南傳佛教均能在此和諧共存。而今馬幫山林間踏出的小徑，隨著道路交通的建設，已重新讓植被覆蓋回歸山林，茶馬古道吟唱千年的的趕馬調逐漸成為絕響，迄今已難再聽見那達達的馬蹄，穿梭於高山草地，行經在市井街巷，即便如此，馬幫開創出那條對於多元文化的包容與尊重的道路，未來將持續教導下一代傳唱下去。





發掘安樂人生樞紐

緬甸持二藏比丘來台授課

—11月《南傳佛教系列課程》在家居士必修學分班

文·圖 / 生命和平多元空間

本館於11月舉辦《南傳佛教系列課程》，特邀緬甸持二藏比丘師利甘闍那來台教授「經教」和「禪法」，安排離苦之道、吉祥經、慈經、四種當代上座部禪法、安那般那念、經行等課程，帶大家認識佛陀的生命實相。

教授師利甘闍那，1963年出生於緬甸，13歲在父母的支持下剃度為小沙彌，20歲登壇受持具足戒成為比丘。自此跟隨國內佛學院教授阿闍梨學習巴利三藏經典、巴利語法、巴利注釋。緬甸國師鳩摩羅尊者曾教授他《阿毘達摩》，緬國第5位三藏高僧則教授《巴利經典》，不斷精進學習的結果，讓他在緬甸獲得許多頭銜與文憑。

佛陀教導四聖諦，開始傳法即稱世間一切皆苦，而面對這樣的生命狀態，我們又可以怎麼面對和擺脫呢？課程從「離苦之道」展開，認識佛陀教導的生命實相，及如何在生活中修行，朝著安樂的方向前進。

為了解脫智慧的生起，透過禪修使心念專注、不散亂，是非常重要的！佛陀教導的眾多禪法中，「安那般那念」對於初學者或是進階的練習者，都是非常適切的教導；同時透過「經行」的訓練，更能應用到我們的日常生活，使我們即使在世間忙碌的時候，也能夠保持心的寧靜與不放逸。

輔以《慈經》帶出的散發慈心之教導，也能使心柔軟、調和，而更容易達到強大的專注力與獲得智慧；《吉祥經》則帶出了如何調整生活的教導，非常適合在家居士學習。藉由經中講述的在生活中獲得安樂的三十八種方法，學習者將能夠不再等待外在的機運獲得快樂，而是牢牢地把安樂人生的樞紐，掌握在自己手中。

本課程為當期特展「深河遠流－南傳佛教文化特展」教育推廣活動之一，期能呈現南傳佛教的傳播脈絡。特展展至2019年4月21日止。



POETRY SLAM FOR PEACE SEPTEMBER 17, 2018

The Second Annual Poetry Slam for Peace, the signature GFLP event leading up to the United Nations International Day of Peace, was held at The Assemblage in New York City. This year's theme for the International Day of Peace was "The Right to Peace", and the 70th anniversary of the Universal Declaration of Human Rights.



GFLP

和平詩歌 大滿貫

響應世界和平日

文 · 圖 / GFLP 宗基國際事務 陳瑞琳



第二屆和平詩歌大滿貫是美國 GFLP 呼應聯合國世界和平日的代表性活動，本屆於 2018 年 9 月 17 日在紐約紐約曼哈頓 The Assemblage 舉行。本活動由 GFLP、Nuyorican Poet's Cafe 和 The Assemblage 合作舉辦，並由非政府組織可持續發展委員會 - 紐約和 Unity Earth 共同贊助。

本次詩歌主題以“和平權利”和第 70 屆“世界人權宣言”週年紀念日精神創作。活動由靈鷲山廣果法師及 GFLP 聯合國代表 Laurence Singer 開場，並邀紐約特色詩人熱情參與，此外 The Assemblage 則有五位投稿詩歌參與活動。詩人創作聚焦於和平權對於個人的意義、世界各國和所有總族如何落實“世界人權宣言”，承認固有的尊嚴、平等和所有人類成員的不可剝奪的權利。

今年的詩歌大滿貫再次吸引許多熱情的詩人和觀眾，並吸引了聯合國不同社團，特別是 The Assemblage 和當地社區很少以和平詩歌大滿貫方式互動，更為從未了解國際和平日的年輕人，以此促進意識覺醒的有力方式，用和平的文字與話語傳播世界和平的力量。

該活動在超過 6 萬粉絲的紐約黎各詩人咖啡 (Nuyorican Poets Caf) 社交媒體網絡上播出，並透過電子郵件分享給 The Assemblage 及非政府組織可持續發展委員會 - 紐約和統一地球 (Unity Earth) 之會員。





2018 多倫多第七屆「世界宗教議會」 —2018 Toronto Parliament of the World Religions (PoWR)

輯 / 世界宗教博物館發展基金會

2018 第七屆「世界宗教議會」Parliament of the World Religions (PoWR) 以「包容的承諾，愛的力量—追求全球理解、和解與改變」(The Promise of Inclusion, the Power of Love: Pursuing Global Understanding, Reconciliation, and Change) 為主題，於 11 月 1 日到 7 日在加拿大多倫多舉辦。靈鷲山開山住持、世界宗教博物館創辦人 心道法師，自 1999 年開始，連續五屆帶領博物館團隊與會，為大會重要講者之一。

大會開幕式心道法師受邀擔任重要嘉賓，為世界祈福，發表「愛地球、愛和平」共同祈禱文，期許大眾共同聆聽地球危機的聲

音，透過宗教力量，邀請各界一起加入「愛地球、愛和平」運動，為解決地球危機展開行動，實踐多元共生、相濟共存、讓地球永續。

3 日青年音樂晚會，本館邀請天才小提琴家廖珮瑛、國際級箏篪演奏家月亮兩位年輕傑出音樂家，以感動人心的靈魂樂音，遞揚愛與和平的樂章。

4 日午間本館主辦「靈性生態論壇」聚焦「檢視生態危機的深層根源：邁向靈性生態學」(Examining the Deep Roots of the Ecological Crisis: Towards a spiritual Ecology)。由心道法師擔任主談人，並邀請全球知名的德國慕尼黑大學宗教系教授 Michael

von Bruck 擔任主持人、美國耶魯大學森林環境系教授 John Allen Grim、Mary Evelyn Tucker、美國達拉斯南衛理公會大學帕金斯神學院 Ruben Habito 教授、世界宗教博物館國際事務部主任 Maria Reis Habito 教授共同與談。心道法師發表了四項論點：

1. 熄滅五毒（貪嗔癡慢疑），回歸靈性。
2. 以古文明毀滅為借鏡。
3. 學習原住民的靈性生態智慧。
4. 推動靈性修持，建構生態教育平臺。

站在靈性的基礎上運用科技，創造出對整體不可思議的效應，療



靈性生態論壇，左起 Prof. Dr. Ruben Habito, Dr. Maria Habito, 心道法師, Prof. Dr. Michael von Brück, Dr. Mary Evelyn Tucker, Dr. John Alan Grim

癒我們的地球。靈鷲山於緬甸將籌建一所愛地球的生命和平大學，就是要積極的發現問題、解決問題，將科技的力量運用在解救地球的生態危機。

5日上午心道法師帶領晨禱，邀請與會國際友人禪修，並以多年禪修經驗啟迪心靈，由內心的和平做起。下午參加以色列非營利組織「以利亞宗教交流協會」舉辦的論壇：「宗教領袖的見證與忠告」（Make Friends Across Religions -Leader's Testimony and Counsel），分享與天主教王榮和神父之間超過40年的友誼及數十年跨宗教交流的經驗。當晚在大會發表主題演說：「包容的承

諾，愛的力量：邁向和解」（The Promise of Inclusion, The Power of Love: Reconciliation），以生態倫理的角度，檢視人類與生態之間如何共存，提出對地球生態的憂心，呼籲共同關注全球生態倫理。

本屆世界宗教議會，心道法師最受矚目的兩大主張，一是引導大眾如何藉由禪修回歸自己的本心，達到心靈寧靜，讓「心和

平，世界就和平」。二是讓全球生態倫理成為世界引路的燈塔，以宗教、靈性力量結合現代科技，召喚更多人從善業、善行出發，創造全球性的集體轉化的力量，實踐地球平安的和平福祉。只要大家能夠有共同的理念，把同樣的一件事做好，產生和諧共振的力量，就可轉化社會，消彌危機。



- 11月1日 開幕式 - 心道法師與宗教領袖一起上臺為世界祈福。
- 11月3日 青年音樂會 - 天才小提琴家廖嫻璐、國際級箏篋演奏家月亮，代表宗博演奏。
- 11月4日 論壇 - 世界宗教博物館主辦「靈性生態論壇」。
- 11月5日 晨禱 - 心道法師帶領晨禱，以多年禪修經驗啟迪心靈。
- 論壇 - 參與以色列非營利組織「以利亞宗教交流協會」（Elijah Interfaith Institute）舉辦的論壇。
- 演說 - 分享對地球生態的憂心，呼籲共同關注全球生態倫理。

第八屆世界宗教之認同和神秘主義研討會

文・圖 / 宗基國際計畫主任瑪麗博士 (Maria Habito)
 翻譯編輯 / 宗基國際事務 陳瑞琳



The Elijah Interfaith Institute (Elijah-interfaith.org) held its 8th meeting on the topic of Identity and Mysticism in World Religions in Extremadura Spain, hosted by Swami Rameshwarananda Giri, founder and president of the Fundacion Phi (fundacionphi.org), supported by the government of Extremadura.

世界宗教博物館創辦人 心道法師受邀出席於西班牙舉行的第八屆世界宗教之認同和神秘主義研討會，由以利亞跨宗教研究中心（Elijah-interfaith.org）主辦，從2018年11月25日至29日計五天的會議，由宗基國際事務 Maria Reis Habito 代表出席，傳遞心道法師的問候與祝福。

從宗教認同和神秘主義為題展開研討，分為數個小組分別討論相關議題：此議題是否為個人和社群宗教認同的影響關鍵？信仰上的神秘經驗與學習，對宗教的理解與認同有何衝擊？神秘主義是否有益於促進宗教信仰之間的關係？若果，促進機制為何？

神秘主義被定義為“超越者的直接體驗”：無論這種超越性在亞伯拉罕傳統中被稱為上帝還是真主，或印度教和佛教傳統中的的婆羅門或絕對現實 (Absolute Reality)。這種經歷是每位宗教實踐者都能獲得，還是只有偉大的瑜伽士和聖人才能得到？

神秘主義不一定或在所有情況下都引領實踐者超越自己傳統的界限，而能接受而擁抱他人。有些例子“壞的神秘主義”，他們接受了民族主義而與引發與他人對抗與戰鬥。另一方面，如天主教和禪宗僧侶之間的交流所顯示，沉默和沉思的共同實踐可以促進更深刻的相互理解，因為這超越了狹隘地遵循不同傳統的教義和教條。根據所有傳統神秘主義的證明，神秘經驗有助於超越小我，超越自我與他人的界限。

然而，正如許多宗教領袖在討論中強調，人類社群合作行動能促進共同關注：如環境、解決衝突、減輕貧困和疾病、救災或人口販運，並有助於促進不同傳統的信徒的友誼。這種合作行動不僅是體驗神秘經驗，更是實際的方法來拓展信徒的友誼圈。





2018 年和平行腳 世界和平禪修大會與四位佛教先賢

文 / 編輯台

緣起於 2016 年 2 月 25-28 日，創辦人心道法師接受韓國首爾參佛禪院院長覺山法師的邀請，參加「World meditation congress with the four preeminent Buddhist sages 2016, 世界禪修大會與四位佛教先賢 2016」，除了禪師們在禪學上的交流之外，千名與會者更對於禪修能帶來人心與和平的莫大力量，有深切的感受。今年 4 月，南北韓人民對和平的渴望迎來了 65 年未有的兩國元首高峰會，覺山法師等規劃的「2018 World peace meditation congress with four preeminent sages 世界和平禪修大會與四位佛教先賢 2018」，即預定於南北韓非軍事區 DMZ 臨津閣和平公園及臨近的江源道舉辦，其並來台特別親邀心道法師能再次參與，為朝鮮半島劃時代的和平契機，更增心和平·世界就和平的力量。

2018 年 10 月 15 日，心道法師率團來到韓國江源道參加「2018 世界和平禪修大會」，再次拜訪阿姜間夏長老、覺山法師等，並於大會中傳授平安禪。會中心道法師也與覺山法師共同答覆現場學員們提出關於禪修以及佛法相關的問題，也藉由以下師與眾的

問答，讓我們一窺韓國禪修的發展。

問：目前在韓國也開始興起冥想修行，所謂的冥想跟佛教的禪修是否相同？

答：現在一般都叫做冥想，事實上在佛教，我們稱為禪修，兩者還是有所不同，禪修主要的目的就是讓我們的心不迷失。如果我們的禪修是貪戀在某個境界，是有相的心，那就是不正確的，要能夠離開現象而在我們的覺性上，在覺性上安住不變。

禪修有各種不同的方法，每一種方法都有它的功能。佛教的禪修就是不讓我們失去靈覺，就是要專注與清楚，不要讓我們的覺漫遊在一切的地方。

問：幸福從哪裡來？

答：幸福是我們每一個念頭找到了家，就是幸福的。

家就是我們的覺性，也就是我們的心回家了，就幸福了。心的家是沒有任何的現象可得的。另一個就是奉獻與服務以及愛心，是最開心的。☺



博物館的思路

本館與 ICOM ICOFOM-ASPAC 2018-10/11 月 合辦三場博物館學術研討會簡報

文 / 陳國寧
世界宗教博物館館長
國際博物館協會博物館學委員會亞太分會理事長

國際博物館協會 (ICOM) 在西元 2000 年提出應重視世界文化的多樣性，認為博物館要有文化多元觀點，以及作為人類表達感情、傳遞價值觀、詮釋歷史的客觀性以及文化價值的不同面向。同時博物館在弘揚開放、寬容、社會團結等價值觀方面也應該作為一個引領的角色，博物館應該要激發社會大眾積極思考如何面對社會挑戰的一些解決方案。聯合國教科文組織 UNESCO

推動國際博物館分享文化財富、加強不同族群文化之間的對話、促進人們相互了解、建立和平寬容的精神、博物館應該成為追求和平以及可持續發展的一個場域。這幾年國際博物館間討論的問題，影響及亞太博物館主要的方向有博物館的展示詮釋、博物館與認同的建構、博物館的商業化、博物館的教育與公共參與、博物館與非物質文化遺產的保護與表達、博物館與社會有關爭議衝突等方面的呈現等。

在國際博物館協會下設有 31 個專業委員會，其中很重要的一個是博物館學委員會 ICOM，成立於 1977 年，會員日漸增多，2015 年增設亞太分會 ASPAC。本學會的任務是推動博物館學的發展，特別就博物館的理論、哲學、倫理、定義等面向進行研究。筆者應選為本屆理事長（2016-2019）。負責每年舉辦國際學術研討會，推動博物館學專業的發展。亞太地區國家的博物館近三十年來頗有進展。透過各型各色的博物館反映出社會的發展與文化現象。

2016 年起 ICOM ICOM-ASPAC 在亞太地區

舉辦博物館學年會及研討會工作。2016 年 11 月月我們在台南與成功大學以及奇美博物館合作舉辦研討會「科學的、技術的、大學的文化資產三螺旋」(Triple Helix of Scientific, Technical and University Cultural Heritages)，探討子題內容：(1) 博物館、博物館學與社會變遷的歷史發展 (Museum, Museology and Social Changes: Development in the Past Decades) (2) 文化遺產：交流、教育、倫理與博物館法規 (Cultural Heritage, Education and Ethics and Law in the Museums) (3) 大學博物館、科學與科技





(University Museum Science and Technology)。2017年在中國大陸舉辦兩場研討會，10月5-7日在青海黃南州殊像畫院舉辦「文化資產的保護與發展」國際論壇，討論有形與無形文化遺產的保護與傳承活用、文化創意產業的發展與推動以及新時代博物館定義的思考。10月8-9日在北京大學考古文博院合辦「博物館定義」研討會。今年，2018年10月27-28日在台灣的台中纖維博物館合辦「博物館與時尚」論壇與工作坊，討論編織文化的發展與教育。11月3-4日與台南市博物館合辦「博物館與城市」國際論壇，討論內容：博物館與地方建築語彙及歷史紋理、城市認同、景觀特色、城市發展與再生、市民生活美學、文化觀光、城市文化資產保護及教育與文創產業等。

11月7日在世界宗教博物館舉辦「博物館與神聖」國際研討會，討論內容，包括有形與無形文化遺產的神聖面向、內涵以及在博物館中的呈現、詮釋上

的客觀性與主觀性等相關問題。在我們生活的周圍有許多事物其實與神聖都有密切關係，在宗教活動儀式中、在生老病死的過程中，留下許多聖物，這些物件到了博物館該如何安置？神聖的意義脫離了當事人的時間與空間的時候他還存在嗎？博物館還可以做第二次的神聖再現嗎？這這些問題的深度跟廣度在研討會上進行了相當熱烈的討論。

參加這六次研討會人士近千人，受邀的國際講者包括 ICOM ICOM-ASPAC 理事、博物館館長、學者專家以及政府主管博物館業務部門官員共七十餘位。

三年來七十多場演講中選擇四十多篇論文，即將集結出版，以延展 ICOM ICOM-ASPAC 學會對亞太地區博物館的實務與理論探討成果。三年來蒙文化部、新北市政府、各次研討會合辦的博物館及單位，以及多位民間人士的贊助支持，方得以順利成功，謹致謝忱。



本館與國際博物館協會博物館學委員會亞太分會 (ICOM ICOM-ASPAC) 合辦的三國際研討會，其中一場「博物館與神聖」在本館舉行，成果豐碩，四十餘篇論文集即將出版。



世界宗教博物館館慶 暨世界宗教和諧日 「愛地球·愛和平」跨宗教共同祈禱

文 / 編輯台



緬甸上師悉達古烏涅尼薩拉長老 (Sitagu Sayadaw)



「2018 尊勝會榮董手印典禮」：左起王阿和、龔素禎、劉慧淑、鄭羽容（鄭千鈺代）、林美智手印典禮。心道法師（中）頒贈感謝狀。

本館於11月9日舉辦17周年慶—「愛地球、愛和平系列活動」暨「深河遠流—南傳佛教文化」特展，並安排十多位跨宗教代表，共同祈福宣讀「愛地球·愛和平」祈禱文。本館創辦人心道法師力邀緬甸迪達古長老 (Sitagu Sayadaw) 來台參加本屆館慶，呼籲大家一齊促進落實愛地球的行動。

甫自多倫多參加第七屆世界宗教議會歸來的靈鷲山開山住持、世界宗教博物館創辦人心道法師及世界宗教博物館發展基金會執行長釋了意法師亦跟與會貴賓分享第七屆世界宗教大會 (PoWR) 重要訊息及參與成果。

本次慶典並安排「2018 尊勝會榮董手印典禮」，以感謝長期支持世界宗教博物館各項運營費用，以能永續傳遞愛與和平理念的護持者。

眾多貴賓與宗教界老朋友前來參與：



中國回教協會倪國安代表



中華天帝教總會代表張光弘



博思皇道瑜伽澳洲總部代表 Sister Maureen Chen



中華民國生活的藝術發展協會廖碧藍執行長



台灣天主教主教團 - 鮑霖神父



中華民國一貫道代表簡鳳伶

新北市政府秘書長許育寧、海地共和國大使庫珀、緬甸聯邦共和國駐台北貿易辦事處代表明佑特等貴賓蒞臨現場，以及捐贈博物館土地的邱氏家族 - 潘董事長，自緬甸遠道而來的緬甸上師悉達古烏涅尼薩拉長

老 (Sitagu Sayadaw) 及多位宗教界代表：中國回教協會倪國安代表、中華天帝教總會代表、博思皇道瑜伽代表、台灣天主教主教團 - 鮑霖神父、中華民國生活的藝術發展協會廖碧藍執行長、中華民國一貫道總會

世界宗教和諧日

「愛地球·愛和平」共同祈禱文

讓我們的心一起靜下來
聆聽遠處冰川崩解的聲音
聆聽北極熊內心恐懼的哭泣

聯合國跨政府氣候變遷委員會
已發佈了 2030 年熱室地球「最後的警報」
我們都有貼切的感受
也需要採取積極的行動 來轉變地球危機

人類對物質文明的追求與競爭
破壞了地球生態的和諧與共生
由於沒有看透所有一切都是相依共生的本質
以至於我們被貪嗔癡所引誘
而無限制地消費與掠奪地球的資源

是什麼力量讓我們聚集在這裡
是大家 愛與智慧的看見

今天這裡集結了各宗教的力量
可以創造愛地球共振的效應
我們以

「多元共生、相濟共存」的「全球生態倫理」
從靈性的力量出發 療癒我們的地球母親
讓人類的生存得以永續

此時此刻 我們就是生命共同體
讓我們用一分鐘量子共振的寧靜
安定地球的磁場 啟動正向的頻率

現在 請大家一起寧靜下來：

深呼吸
合掌 放鬆
寧靜下來 寧靜下來
讓我們的心
回到原點

請大家一起祈禱
祈願多元共生、彼此珍惜、地球永續！

(摘於 2018 年世界宗教議會－心道法師開幕祈禱)



台灣基督教長老教會 - 賴信道博士



巴哈伊教台灣總會許維平代表



宗教與和平協進會陳世賢代表

代表、台灣基督教長老教會 - 賴信道博士、巴哈伊教台灣總會許維平代表、宗教與和平協進會陳世賢代表等人，也一同歡慶 17 周年並為世界祈福。 🌍



2300 萬人的幸福學堂

—持續七年 播種文化與良善種子

文 / 教育推廣組 鄭伊峨

特別感謝王永慶先生教育基金會鼎力支持本館推動生命教育

王永慶先生教育基金會致力於提升偏鄉學子的教育資源，與世界宗教博物館長期合作進行「2300 萬人的幸福學堂」計畫，邀請偏鄉學校師生免費到館參觀，運用豐富的館方典藏品，細心地規劃不同主題導覽與DIY活動，期望讓參訪的師生能以不同的角度探索本館的空間設計與深厚的文化內涵。

今年除依循以往邀請學校免費到館參觀、用巡展方式將主題

展覽帶入校園內，特地在FB設置對話機器人導覽機制，希望藉由網路科技，讓更多偏鄉學童們得以認識世界宗教博物館。

107年9月第一批幸福學堂來訪的學校為基隆市暖暖區碇內國小，上午在導覽員帶領下，先從水幕牆洗滌躁動的心情，通過朝聖步道聆聽人生的問題後，在手印牆體驗時間與生命快速地流逝，期許學童們珍惜當下的每一個時刻。緊接著到常設展廳以「聖

境巡禮遊世界」展開精緻的宗教建築模型欣賞之旅，透過不同宗教建築外觀特色、宗教信仰文化意涵與宗教信仰規範等等，讓學生們從建築面、生活面多方更深入地認識不同的宗教文化、民族文化，進而能學習尊重、包容。

下午進行DIY—禪繞錫克刀，連結今年主題「聖境巡禮遊世界」其中錫克教代表宗教建築「金廟」，引導學生們錫克教5K的教義，以錫克教短刀為發想，應用金



廟建築的裝飾圖騰，讓學童們繪製一把屬於自己的短刀，提醒自己維護真理正義、抗強扶弱，一同讓社會更美好。最後到兒童館「愛的星球」，與米洛可一起從奇幻號太空艙出發前往「情緒星球」、「自然星球」、「愛的星球」，從不同情緒讓學童們設想顏色變化的關係；以愛地球為主，引導學童們從日常生活中落實環保；最後在「愛的星球」，學童們對於自由地在奇幻獸身體內穿梭、自在地坐臥在四肢上，都感到十分有趣，場內也不時傳出歡樂聲。

今年參訪學校有許多回饋的表演橋段，金山國小的啦啦隊表演、中山國小舞蹈表演、蓬萊國小陶笛表演；榮富國小歌唱表演有自製的吉他道具十分吸睛，奎輝國小以泰雅族自製樂器演奏傳

統歌曲、泰雅歡聚歌，悠揚的樂音在大廳內迴盪綿延；還有成福國小帶來扯鈴表演、海湖國小以熱鬧非凡的海草舞為館內注入滿滿活力、長安國小的疊杯表演也十分少見，每個學校所帶來的演出，都讓館內充滿不一樣的能量，感覺有無限的可能性在館內發酵。

多元文化校園巡展部分，今年主題為「多元文化世界觀—線條與宗教」，今年新增數位化教具設計，以多媒體、手繪版等科技用品，延伸強化線條在宗教與生活面向的關聯性。此外，網路部分在FB新增「幸福小學堂」粉絲專頁，透過網路呈現世界宗教博物館之豐富館藏，同時可提供偏鄉學校更多樣化的學習方式；利用 Messenger 開啟對話模式，可由對話機器人引導參觀館舍，提

供身歷其境、觀賞體驗的多元經驗。期望透過網路，可將博物館教育資源傳遞更遠，達到偏鄉教育機會平等的目標。

今年參與的學校多為地處偏鄉、或為新移民與弱勢族群，其中新事社會服務中心新住民來館參訪後，對於各種宗教文物和非常精緻的各式宗教建築都嘆為觀止，表示在母國時都沒有進入到博物館的機會，也很感謝博物館能提供這樣的機會。

執行第七年計畫，希望將此難得的資源，善加規劃後使偏鄉學校受益更多，讓偏鄉學童在利用博物館豐富的學習資源後，在心中種下文化與良善的小小種子，期許未來他們能持續散發這股幸福的能量。



站在巨人的肩膀上歌唱：生命之河巡迴展覽漸凍人許志洋書畫展來賓合照 2018.09.29。

站在巨人的肩膀上

—「生命之河」臺灣生命教育的軌跡巡迴展 NO.17

開幕活動暨漸凍人許志洋書畫義賣展
特別感謝王月蘭慈善基金會贊助
輯 / 編輯台 圖 / 生命教育中心



世界宗教博物館發展基金會董事蔡信夫說道：「非常感恩心道法師成立以尊重、包容、博愛為宗旨的世界宗教博物館，雖然我活到 75 歲了，但我今天非常高興有機會來到這裡跟各位一起更認識生命，因為生命是永續的，要不斷學習。」
2018.09.29 黃鈺婷拍攝。

以愛與希望為核心價值的「生命之河－臺灣生命教育的軌跡巡迴展」已巡展六年，閱聽眾超過數十萬人次。9月29日重回本館舉辦第17站開幕式。

本展透過 33 個互動式展板呈現 90 個生命典範。宗博發展基金會執行長了意法師說：「世界宗教博物館會一直堅持做生命教育的事，也許在生命中會有苦、有挫折、但苦裡面有老師、苦裡面有智慧，因為背後有愛，我們就有力量面對這些逆境」。

同步舉辦的漸凍人快樂遊俠許志洋書畫展，展出十餘幅書畫，義賣所得並捐贈本館生命教育中心。現場陳敦邦老師的小提琴演奏，為精采活動揭開序幕，接著由廣播金鐘獎得主劉銘演唱激勵人心的歌曲《掌聲響起》，前國立歷史博物館館長黃光男教授、黃昆輝教授教育基金會林泊佑執行長、財團法人王月蘭慈善基金會許蓮聰副執行長及開南大學軌道與永續運輸研究中心主任黃荻昌副教授皆蒞臨祝賀。

生命教育中心陳莉論主任也邀請生命典範臺灣織品之母，輔仁大學德國羅麥瑞修女分享「愛無疆界」的故事及柴林腳基金會王崑成執



新北市立永平國小徐紹佑校長親蒞參觀生命之河後，立即決定生命之河巡迴展第十八站到該校圖書館展出 2018.10.26。



五年 16 班劉玠彤導覽員的幽默導覽讓永平國小的同學們笑開懷 2018.10.23 陳莉諭拍攝。



輔仁大學織品系創系主任同時是輔仁大學董事的羅麥瑞修女蒞臨宗博基金會所舉辦的「生命之河—臺灣生命教育的軌跡巡迴展」第十七站開幕，並與宗博基金會執行長了意法師合影 (黃宇新拍攝) 2018.09.29



日本高岡秀暢法師(右二)蒞臨「生命之河—臺灣生命教育的軌跡巡迴展」與策展人陳莉諭主任合影 2018.09.29 黃鈺婷拍攝。



台灣政經戰略研究文教基金會張旭成執行長(左)與紐西蘭惠靈頓亞洲論壇執行長 Dr Farib Sos 蒞臨生命之河參觀 2018.10.10

行長分享「老人食堂」古厝活化、築夢踏實的故事。

規劃本展的策展人、宗博發展基金會生命教育中心陳莉諭主任表示，展覽策畫概念受啟發於世界宗教博物館入口處「珠玉之網」，24 顆水晶球象徵人類和平、愛、寬容、慈悲等 24 個善德，善德互相輝映，如同珠寶皆映現自他一切珠寶之影，千光萬色，愈見璀璨風華，如同人與人之間每一個念頭都可以互相影響，藉由發揚真實而感動的生命故事，在巡迴期間讓年輕學子感受愛、學習善德，以典範人物為鏡，正是生命教育向下扎根最有力的方式。

宗博館發展基金會董事蔡信夫說：「非常感恩心道法師成立以尊重、包容、博愛為宗旨的世界宗教博物館，雖然我活到 75 歲了，但我今天非常高興有機會來到這裡跟各位一起更認識生命，因為生命是永續的，要不斷學習。」

「生命之河—台灣生命教育的軌跡巡迴展」蒐集研究台灣 300 年來捨己為人、族群融合、濟世救人等大愛典範，自 2012 年 4 月於世界宗教博物館 6 樓行政區的廊道舉辦旗艦展，同年 6 月受邀於國立臺北護理健康大學人類學院院長林綺雲教授，展開首度巡迴展，其後分別於國立臺灣圖書館、國立臺灣師範大學博愛樓、國立高雄醫學大學校史館、國立臺南大學文薈樓、歸仁美學館特展室、長庚科大圖書館、臺北市老松國小圖書館等各級學校與圖書館等 16 個站巡迴展出，傳誦生命的良善美好，也建構台灣生命史學。

本展第 17 站並與新北市永平國小合作培訓「建構臺灣生命史學—小小導覽員」，28 位種子導覽員培訓後，展開校內同學導覽活動，透過同儕的力量將善德影響更多的人。





10 02



10 27

1. 20181002 陳國寧館長與王永慶先生教育基金會許蓮聰副執行長歡迎新北市板橋區中山國小，與來訪師生合影。

2. 20181012 梵諦岡宗座宗教交流委員會基彌格秘書長 (H. Ex. Msgr. Miguel Angel Ayuso Gyixot, M.C.C.J) 至靈鷲山拜會創辦人。

3. 20181014 陳國寧館長應邀出席國際博協博物館學委員會，ICOM- ICOFOM 在伊朗德黑蘭舉辦 2018 國際年會及研討會「博物館學與神聖」。

4. 20181025 市府地方文化館輔導團委員訪視本館。

5. 20181026 本館邀請專家召開教育推廣組諮詢委員。

6. 20181027 本館與台中市纖維博物館協辦 2018 ICOM- ICOFOM 國際研討會「博物館與時尚」。

7. 20181103 本館與台南市美術館合辦 2018 ICOM- ICOFOM 國際研討會「博物館與城市」。

8. 20181104 「In Other Worlds 不同的世界靈性音樂會」由澳洲配樂大師 Kim Cunio 及 13 歲多才多藝的藝術家 Samarai 共同演出。

9. 20181109 國際知名畫家歐豪年教授來館參訪。

10. 20181112 本館同仁參訪鶯歌陶瓷博物館。

11. 20181127 本館召開第一屆第二次博物館發展專業諮詢委員會議。

12. 20181207 本館邀請專家學者召開行銷暨資訊諮詢委員會。

13. 20181215 旅居日本名古屋的青海熱貢唐卡畫師格桑嘉措，12 月 15 至 23 日特地進駐世界宗教博物館的生命和平多元空間，舉辦「時間·輪迴——唐卡藝術展」，展出 22 幅唐卡。



10 12

8



10 14

5

4

5



11

11 27



12

12 07



11 04



9

11 09



10 25



10

11 12



10 26



11 03



13

12 15

幸福人生

生命教育電影 × 座談

文 / 教育推廣組 張聖涵

你曾擁有過夢想嗎？長大後的你，真的幸福了嗎？
讓我們回憶一起走過的“幸福路上”
感謝當時“狼的孩子雨與雪”的青春歲月…
讓我們從“可可夜總會”裡學習再次認識我們的家庭與勇敢追夢
與“海洋奇緣”一同參與找尋自我的旅程
感謝陪伴你我的“親愛奶奶”！

世界宗教博物館著重生命教育，在展覽及活動上無不以此為核心。今年 10 月到 12 月期間，與台灣圖書館合作舉辦「幸福人生 生命教育電影 x 座談」活動，希冀藉生命教育之相關電影、映後座談會，促使民眾省思個人、家庭、環境之議題。

「幸福人生 生命教育電影 x 座談」，一共五個場次（含 2 個小時的電影欣賞、1 小時的映後座談），更邀請到親職作家李偉文、資深領讀人鄭美里桃園高中生命教育老師徐玉青、思多力親子成長團隊蘋果老師等專業講師來映後座談。至今已舉辦了三場。

在「幸福路上」電影裡，從小琪的成長故事出發，探詢現代人自我追尋與現代人的幸福。映後座談中桃園高中生命教育徐玉青老師：問大家幸福是什麼？分享到：「我們無法決定生在什麼家庭，但幸福是可以自己創造的。其實幸福就是滿足的狀態；幸福感來自安全感加上肯定認同，幸福的方程式取決於得到和想要的比例」透過提問帶領觀眾反思幸福的意涵。

在「親愛的奶奶」電影裡，改編自導演瞿友寧的親身經歷，全劇採用倒敘方式呈現對於祖母的思念與難以忘懷的回憶片段，並發掘家人之間的親情矛盾與掙扎。鄭美里老師自導演的故事說起，從人物的生命書寫，帶領觀眾進入家族故事、親人間相互間的關懷與對話、婆媳間的互助與矛盾。講述主角阿達用信件告別式的朗讀，一遍遍一幕幕回憶、思念、感謝著最親愛的奶奶。並以微笑代替捨不得，成長面對自身家

族成員的離開與新生命的到來。

12/15 台灣圖書館「狼的孩子雨和雪」場次，故事描述著堅毅的媽媽 - 花，獨力撫養與狼男生下姊弟的故事，花如何撫養、引導孩子自我的身分認同？在學習環境的選擇和成長的引導，無不給與現代的生命教育很好的借鏡。12/15 當天將由資深導讀人鄭美里老師來為大家座談。

「狼的孩子雨和雪」描述著堅毅的媽媽 - 花，獨力撫養與狼男生下姊弟的故事。電影後，鄭美里老師運用動物小遊戲開場，從對狼的既定印象、女主角花的異類戀情、到成為母親引導孩子自我的身分認同，放手讓孩子做出自我身分的選擇（要當狼還是人？）帶著大家從電影中反思自我與社會周遭面對“異類”的看法。學習從欣賞差異裡，發現愛無所不在。從學習環境的選擇和成長的引導，無不給予現代的生命教育很好的借鏡。

「可可夜總會」故事描述天生熱愛音樂的米高，面對家族的阻擋意外闖入了夜總會的世界，必須在亡靈節結束前找到在夜總會的祖先家人，才能回到活人世界。是否能在夜總會的世界釐清家族對音樂的怨念，並在亡靈節結束找到回家的路呢？李偉文老師分享：「面對夢想跟家庭的抉擇，唯有用愛化解夢想與親情的衝突。只有得到家人的祝福，才能找到回家的路。」鼓勵大家釐清自己的興趣與出路。掌握時時刻刻出現在我們生命中的機緣。

生命和平的大舞台

生命和平多元空間 2018 年 6 月正式啟動任務「孕育青年空間 創造生命和平」在生活面開展「尊重、包容、博愛」的實踐，讓宗教文化與生命教育有更多的形式呈現。藉由多元空間匯聚國內外宗教、文化、教育等非營利組織合作，為世界與社會服務，也為地球永續、生命和平盡其心力，我們將從信仰、生活、藝術、美學、課程、教育、論壇、朝聖著手，透過這個平台交流學習。



藝術文化 - 不同信仰呈現不同的美

博思皇道瑜伽舉辦了兩場音樂會
藏傳佛教導師舉行三日閉關課程
百八觀音特展開幕藝文音樂饗宴
德祺書房唐卡藝術、印度台北協會攝影展

國際朝聖 - 朝禮聖者生命覺醒之道

韓國千人禪修之寺廟朝禮、最後的香格里拉不丹朝禮

國際課程 - 讓靈性的學習永不間斷

覺性科學三日課程、南傳佛教系列課程
健康生活公益講座課程

生命教育 - 讓典範的生命智慧延續

生命之河—台灣生命教育的軌跡巡迴展

慈善活動 - 慈善與奉獻讓理念永續

生命和平慈善茶會

青年孕育 - 創造青年學習交流平台

國際 PoWR 理念推廣

代表 2018 國際和平日

愛地球愛和平青年創業講座

生命和平多元空間
23444 新北市永和區保生路 2 號 7 樓

空間租借、展演活動合作洽詢：02-82315853 周先生
開放時間：每週二至週日 10:00 -17:30。每週一公休。

家興事和



善心極樂

己亥年
心道



Benevolent charity brings blissfulness
Domestic harmony leads to prosperity. 2019, Hsin Tao