

佛教思維中， 守護的概念是什麼？

文／張宏實 藏傳佛教研究專家
圖／世界宗教博物館典藏



蓮花手菩薩



六臂大黑天擦擦

漢傳的守護：

物質世界與心靈世界的守護

佛教有個核心思想「無常」，原本是指「一切世間萬物終將變異，無法永遠存在」。而後，延伸出生命過程總是會出現意外、危難的意思，這也影響了漢傳佛教的守護概念。守護概念是為了對治整個世界充滿許許多多突然而來的危難，帶來心靈上的恐懼害怕與不安。危難有兩種不同層面，一個是物質世界的危難，來自外在空間的險惡，如環境威脅、自然災難、意外事故、疾病飢餓。另一個是心靈世界的危難，那是來自內在心靈的惡魔，是人類貪心、瞋恨與癡迷帶來的危難。後者即是佛教的「三毒」，那是更具挑戰的危難，必須透由佛菩薩的神聖智慧才能對治。於是佛教發展出不同的守護方式，透由具體形式或是抽象方式免於危難所帶來的恐懼與不安。進而獲取物質的幸福、心靈的幸福，甚至擴展慈悲心達到全宇宙的幸福。漢傳佛教具體的守護形式如配戴護身符，或是寺院參拜，抽象方式最常見而且非常有效的方法是誦經、持咒。

藏傳的守護信仰：

覺悟的意義與過程，轉化成實體的佛像

藏傳佛教的守護信仰與漢傳略有不同，除了保護眾生免於心靈與物質世界的危難，還多了一層修行過程的意義。藏傳佛教有個專有名詞「本尊守護神」或簡稱「本尊」。該詞在藏語的音譯是 Yidam，梵語則是 Ishtadevata。雖然這個字詞在西藏或印度是一個常見的用語，但是在中文裡卻很難找到一個恰當的字詞來描述，通常會稱之為「本尊守護神」，字面上的意思是守護個人的神聖意識體。

對於「本尊守護神」一詞更精確的理解，應該是代表「覺悟或是證得智慧的意義與過程」。這原本是一個抽象概念，而藏傳佛教的金剛乘成功地以一個具象的擬人化圖像來傳達這個特殊的名詞。將抽象覺悟的意義與過程，轉化成實體的身像，也就是擁有形體的佛像，成為一個可以參拜的具象身形。這是藏傳佛教比傳統漢傳佛教多出的一層守護意義。不同生命階段西藏人會選擇不同的本尊守護神，像是年輕人通常選擇綠度母。



四臂觀音



嘎烏

最常見的漢傳佛教的守護神： 大雄寶殿的藥師如來、釋迦牟尼、 阿彌陀佛

當我們走進漢傳寺院的大雄寶殿，會看見三位佛陀，牠們是漢傳寺院最重要的三位守護神。右邊是代表日出東方的藥師如來，中央是代表日正當中的釋迦牟尼，最左邊則是西方的阿彌陀佛，象徵黃昏日落。三位佛陀稱為三寶佛，分別居住於宇宙東方的淨琉璃世界、我們所在的娑婆世界，與宇宙西方極樂世界。

三位佛陀對應三本佛教經典，這是釋迦牟尼佛透由三本經典的教誨來守護著眾生。首先是《藥師經》，核心人物是藥師如來，經文內容著重於眾生現世病苦災厄的救濟與獲得福樂。而第二本經典《金剛經》屬於《般若部》的經典，談論空性思想，主要人物是陀釋迦牟尼佛。第三本經典《佛說阿彌陀經》是淨土宗的根本經典之一，是念佛人修行的重要依據。該經核心人物是阿彌陀佛，是西方極樂世界的教主。

還有一位重要的守護神世觀世音菩薩，與之對應的是《普門品》。經文內容描述牠的神通因緣，代表普門品的功德的不可思議。念誦此經可以逢凶化吉，遇難呈祥，這是強調觀世音菩薩的慈悲能量。佛經描述牠在普陀洛山，在寺院通常安排在上述三位佛陀的最右邊。

寺院的三寶佛再加上觀世音菩薩的經典組合著名的《四合經》，佛教徒於這四部經分別可以獲得 1.《藥師經》的現世身心靈的平和 2.《金剛經》的空性智慧，3.《佛說阿彌陀經》的淨土思想 4.《普門品》的不可思議的神通力與慈悲能量。這是漢傳最重要的四個守護神，以佛像或是經文來守護眾生。

最常見的藏傳佛教守護神： 綠度母、白度母、觀世音、 直到最高層級的五大金剛

宇宙有一種善美的能量，西藏人將其具像化成一

一位美麗優雅的救度女神，她的名字叫作「綠度母」(green tara)。她是宇宙真善美的象徵，能圓滿我們生命的身心靈三個層面。綠度母深受西藏年輕人的喜愛，西藏人相信每個人都具有綠度母美麗與圓滿的本質。只要願意，隨著持念咒語便可以與綠度母連結，她成為藏族最基礎的本尊守護神之一。不僅是綠度母，每位佛菩薩或神祇，都是讓人親近，膜拜或學習的對象，也就是本尊守護 Yidam 一詞的概念。而在深層的意義上，佛、菩薩、神祇更代表了每個人內在潛藏的本質。

西藏人的本尊守護神除了綠度母，還有白度母、觀世音菩薩、文殊菩薩。而最高層級的本尊守護神是無上瑜伽密續的五大金剛，分別是 1. 密集金剛，密續之王。2. 大威德金剛，死亡的終結者。3. 勝樂金剛，極樂之輪。4. 吉祥喜金剛，透徹洞悉自我的迷妄。5. 時輪金剛，香巴拉王國的密法。

如何與守護神呼應：

佛號、真言咒語

不同經典有不同的祈請對象，念誦諸佛的名號是最直接有效的法門。這個過程是在呼喚神聖意識體的智慧能量，以佛、菩薩的「名號」做為連結宇宙能量的密碼。諸佛、菩薩的名號就是一個咒語，也是一個真言 (mantra)，那是宇宙天地的真實語言。佛、菩薩的名號究竟有多麼奇妙呢？數千年前，許多印度古代的智者在禪定中陸陸續續發現宇宙的種種力量，也知道連結的神祕方式，關鍵就是解開牠們個別特有的密碼，也就是佛、菩薩的梵音名號。這些抽象的宇宙智慧能量是神聖的意識體，在佛教的發展過程中，大約於西元二世紀左右開始一一被擬像化，賦予真實可見的形象，其過程也就是由「抽象的意涵」走進「實體的造像」，最後形成我們現在在寺廟看到的佛像。



藥師佛